

Rahmenprogramm

Ella Elia Anschein, geboren 1996 in Bonn, arbeitet seit 2016 als freiberufliche*r Bühnenautor*in und Poetry Slammer*in und gibt Workshops für kreatives Schreiben für Jugendliche und junge Erwachsene. Im August 2020 schloss Elia eine Schauspielausbildung an der Schauspielschule Siegburg mit Bühnenreife ab. Im Juni 2020 wurde Elias dramatische Textfläche „Die eigentliche Tiefsee“ an der Studiobühne Siegburg uraufgeführt und im Folgejahr zum Experimentalfilm

weitergeführt. Seit der Spielzeit 2021/2022 ist Ella Elia Anschein Dramaturg*in am Schlosstheater Celle.

Ella Elia Anschein ist eine nicht-binäre Person und verwendet keine Pronomen oder Neopronomen wie nin/nim oder they/them.

Weiterführende Informationen: www.ellaanschein.de.

